

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

وفوائد ٨٢٢  
وقد ايا ثمينه  
ينفرد بتقديمها  
بنك بور سعيد  
في نظام دفاتر التوفير ذات الجوائز  
دربا لاشتراك في اليانصيب الذي سيجريه  
بنك بور سعيد  
٢٥ يناير ١٩٧٠ فصدتج ٣٠٠٠ جنيه او مائة اخرى فصدت اوعينه







مجموعات الشركات	رقم الصادرات	مبيعات حرة	وسيلة الدفع	التقديرات
مجموعة شركات التجارة	٢٦٨٩٩٥٠	٣٨.٩١٧	٢٣.٩.٢٥٢	
مجموعة الشركات الهندسية	٢٨٧٨٧٩	١٦٧٧٦	٢٢.١١٢	
مجموعة الشركات الزراعية	٦.٦٥٧٨٨	٢.٤٢.٢٤٩	٤.٢٢٧٥١	
الإجمالي	٨٧٩٥٢.٩	٢٤٤.٧٣١٢	٦٢٥٢٧٩٧	
الاهمية النسبية	% ١٠٠	% ٢٧.٧	% ٧.٢٢	

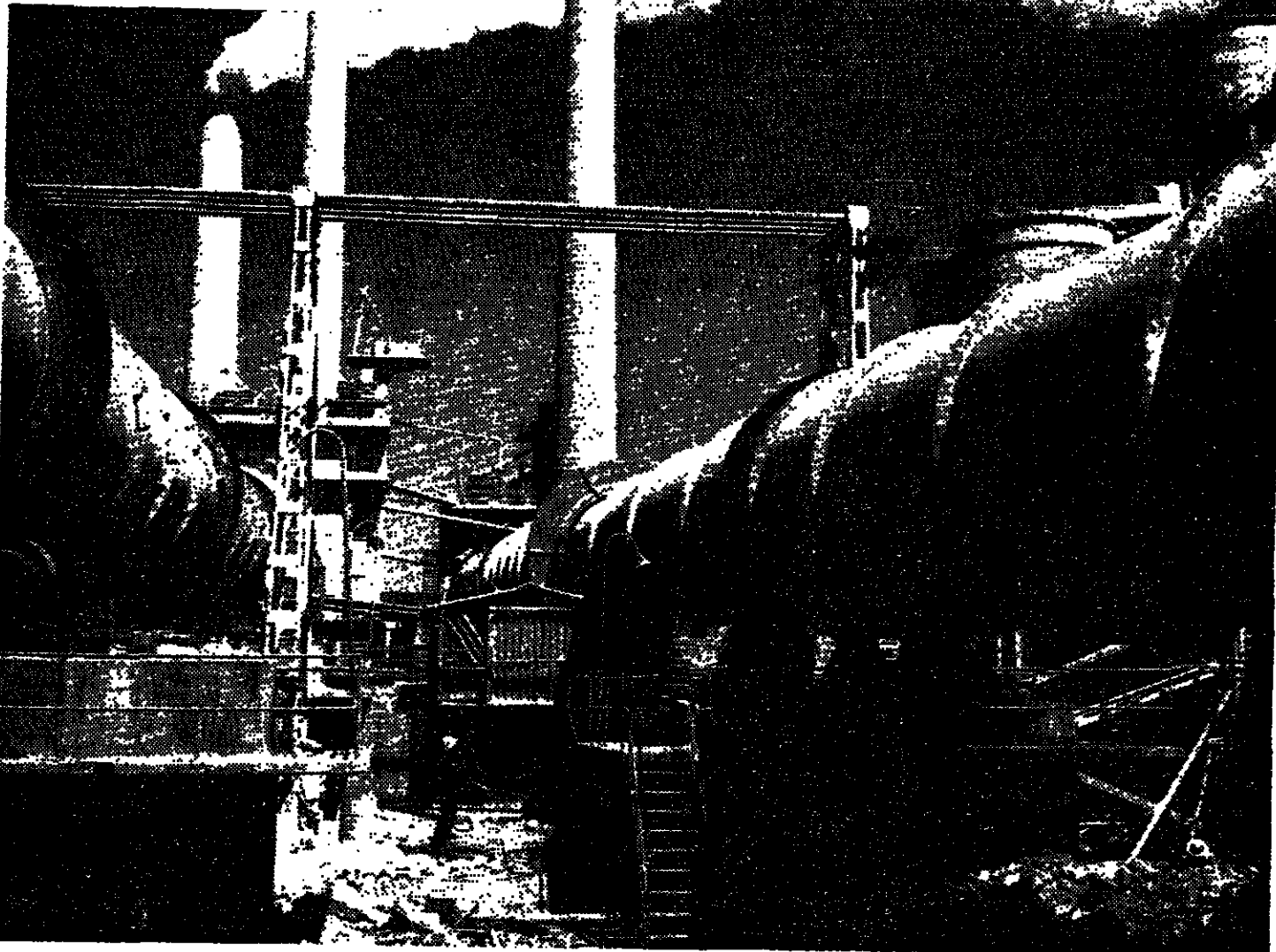


# مشكلة نقص الطوب وماهى خطة قطاع مواد البناء لحلها ؟

## ١٧ مليون طوبة ترتفع الى ١٠٠٠ مليون !

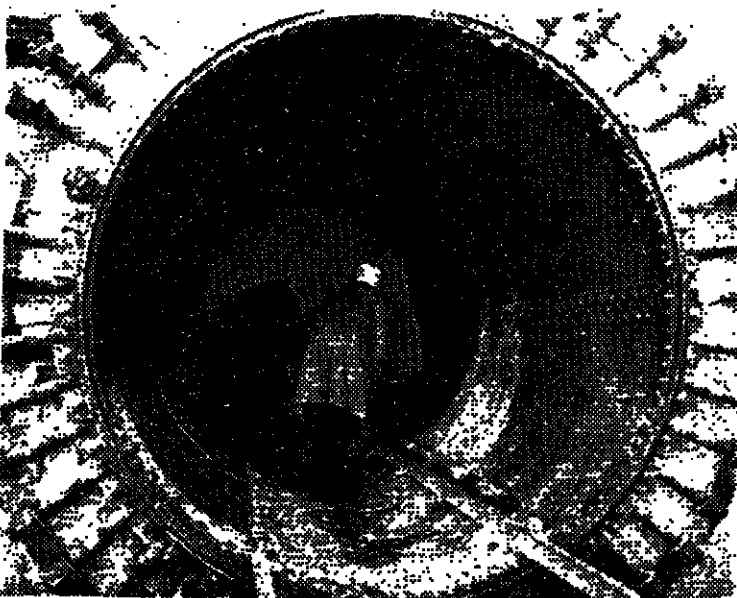
### مساكن

٢٠ مليون جنيه زيادة في قيمة الإنتاج - كل الإنتاج خاضع للتسعيرة الجبرية - ٢ مجموعات تضم كل أنواع الإسمنت - ٦ ملايين طن إنتاج الإسمنت - مصانع جديدة للطوب نطفي الجمهورية - اللين الصيني « النفل » للآلة - شكوى من الريا تنتهى .



مداخل الإسمنت الشهيرة .. وتنتج مصانع ٢ مجموعات إسمنتية تضم ٦ أنواع ..

**٦ ملايين جنيهه أسمنت مصرى تم تصديرها لأول مرة سيتم تصنيع أمبول الحقن محليا وحدة جديدة لإنتاج زجاج وبللور المرايا**



المران الطوب الأحمر .. سوف يرتفع إنتاجها في مصر من ١٧ مليون الى ١٠٠٠ مليون طوبة ..

أي سلعة أخرى ، جزء كبير من هذا التصدير عبارة عن هواء (أ) فالكوب أو الزجاج أو أي منتج غبارة عن زجاج حول فراغ .. ولهذا فإن ما يتيته ٤٠٠ ألف جنيه يمتنى كيات كبيرة .

المرايا الى المستوى العالي كما ستصبح بمصنعة زجاج السيارات « البريز » .

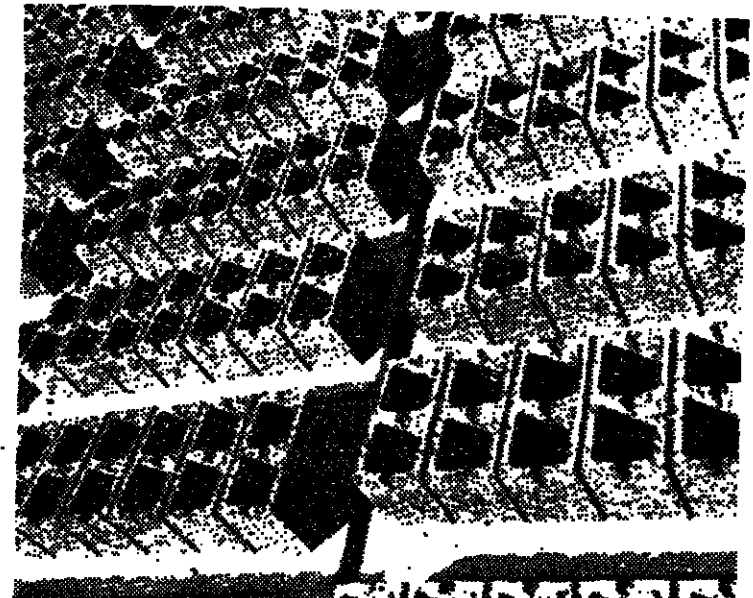
ومصنعة الزجاج تشمل في خطتها توسعات كثيرة جدا .

● مثلا سيتم لأول مرة في مصر صناعة أمبول الحقن الذي تستورده مؤسسة الانوية من الخارج

● هناك أيضا مصنعة القوارير لتعبئة المنتجات الغذائية والاتجاه العالي الاستفادة من البرطمان بشكلى المعروف الى السكوب المعدى الذى يمكن استخدامه كوا بعد استعمال بابه .

● ووحدة للتوسع في صناعة المصوف الزجاجى تصير القيلة وهو نوع يستخدم فى العوازل التى تستخدم فى صناعة التلاجات ولف بعض المواشير

والشء البارز فى صناعة الزجاج المصرية أن مستدراتها وصلت فى العام الماضى الى ما قيمته ٤٠٠ ألف جنيه .



الطوب الرملى ينمى بان استعماله يفتنى عن البياض ويقل البياض محتفظا بولونه مدى الحياة ..

وحتى لا يتصور الناس ان ذلك عيب وارضاء لاتواق الذين يطلبون الطبق الصينى الخفيف تم انشاء وحدة جديدة لتنتجه وهو نوع غير الصينى اسمه البورسلين . ولقد نجح مصنع الخزف والصينى في رفع انتاجه من البورسلين من ٧٧٨٩ طن الى ١٠٧٤١ طن في السنة الأخيرة .. ووجاهت كمية الإنتاج ارتفع أيضا مستوى الجودة بما حقق زيادة في استهلاكه في السنة الأخيرة بلغت ٤٦٠٪ وهي نسبة تعكس ارتفاع مستوى الجودة وتجاوب المواطنين معها .

● ونتاج الخزف والصينى يشمل بجانب البورسلين ونوع الفايانس ( الصينى الثقيل ) إنتاج الفيشالتي والادوات الصحية .

وقد بدأ التوسع في إنتاج البلاط القيشالتي بإقامة مصنع جديد يفتح الشركة ، كما جرى وضع خطة لإنتاج الباتيوهات وتصنيع الموازل الكبريتية والجزء الصينى الموجود في شموع الاحتراق ( البوجيات )

● وبرز شيء في صناعة الخزف والصينى أن ٩٥٪ من خاماتها من الخارج بمعنى السواد مثل « الجليز » الذى يستخدم فى إعطاء المنتجات لونها الأبيض اللامع .

● خبر آخر وهو أنه تم الإنتاج على أصول ماكينة خاصة لتكرير يد فجاجين الشاى والقهوة أليا بدلا من التركيب اليدوى الحالى الذى شككا البعض من أنه يعرض للكسر بكثرة .

● هناك شكوى دائمة من المرايا المصرية .. هذه حقيقة يجب أن نواجهها .. وبمستوى المسئولين بان الزجاج الذى يستخدم فى مصنع المرايا لا يحقق نتائج أفضل من الموجودة حاليا . السبب ان الزجاج الواحد سترتفع بمستوى صناعة

« برايز المكهرب » يقوم مصنع المرايا بتصنيعها وسد حاجة المستهلك الحلى بها ، بجانب الجراريت الأخرى التى تنتجها وتستخدم فى التران المختلفة ..

التناجى التى تتحقق : تزداد كل يوم أمام خط القار صلابة وقوة قال وزير الصناعة : ان عندنا مثل يقول ان المعدن الأصيل يكشف عن نفسه فى الأزمات .. والذى تفعله الصناعة المصرية فى هذه المرحلة التضالفة من تاريخ الشعب المصرى يكشف عن أصالة البناء الذى قامت عليه تخطيطا وبشرا - انها فى نفس مراحل التضالفتى بمطالبتشعبها .. فى كل قطاع .. قطاع اليوم فى مواجهة الصواب هو قطاع مواد البناء والحرايات .. القطاع الذى يورله كل بناء يتم وكل مسكن جديد ..



منع الخزف والصينى .. تم انتاجه الجديد من البورسلين الذى قى اقبالا كبيرا .. وهو رقم كبير ..

وهكذا فانه فى مسود القطاع الطوب الرملى مسئولياته بزيادة مصانعها الى حوالى ١٢ مصنعة تنتج سنويا قدره ١٠٠٠ مليون طوبة هذا فى الوقت الذى بلغ أقصى إنتاج فى السنة الأخيرة ١٧ مليون طوبة فقط .

واعتبراز طبقة الطبى منها وتحويلها الى طوب ثم ترك الاراضى بعد ذلك غير صالحة للزراعة .

ومع ان الطوب الرملى بدأ انتاجه من قبل سنوات الا ان التعود على الطوب الأحمر كان يقلل من استهلاكه - هذا مع ما فى هذا الطوب الرملى من مزايا كثيرة عن الطوب الأحمر المادى ابرزها :

١ - انه قوى التحمل ٢ - انه وان كان أغلى من الطوب الأحمر الا ان استعماله يفتنى عن البياض ويقل البياض محتفظا بولونه وهذا يجعله فى الواقع أوفر .

٣ - ان مفاصل الطوب الأحمر معروفة : أما الطوب الرملى فقد بدأ إنتاج حجم مضاعف منه بما يحقق سرعة فى الإنشاء بالإضافة الى الوفرة التى يحققه ذلك فى استخدام الاسمنت

ويتكرر إنتاج الطوب الرملى اليوم فى مصنع العباسية وفى السنة الأخيرة ارتفع إنتاج هذا المصنع من ١٥ الى ١٧ مليون طوبة . ولكن هذا الإنتاج فى صلب الاستهلاك بعد قتيلا جدا .. هذا فى الوقت الذى تزايد فيه الحاجة على الطوب الرملى ..

وفى سؤال حول مواجهة القطاع لدوره فى توفير الاحتياجات التزايدية من الطوب الرملى يقول المهندس محمد إبراهيم خليل ان الدكتور عزيز صدقى طلب اعداد مصنع كبير بصفة عاجلة يقام فى مدينة نصر لبدء الإنتاج خلال عام ١٩٧١ . وقد وصل الجزء الأكبر من معدات المصنع الجديد وتجرى الان انشائه وسيتم هذا المصنع بإنتاج ٢٠٠ مليون طوبة ( بلاط انصنع العباسية ) انتج ١٧ مليون طوبة فقط . وفى الخطة الجديدة أيضا مصنع جديد فى قويسنا تنتجه ١٧٠ مليون طوبة ومصنع آخر فى الشرقية طاقته ١٧٠ مليون طوبة .

وعندما عرضت هذه الخطة على الدكتور عزيز صدقى اقراها لكنه لفت النظر الى نقطة هامة اوضحها فى سؤال وجهه : ما هو نصيب الوجه القبلى فى هذه المشروعات .. وأوضح وزير الصناعة انه من الضروري الا يتجاوز نقل الطوب مسافة ١٠٠ كيلو متر والا أصبحت تكاليف النقل أكثر من تكاليف الإنتاج . وتوفيرا لاحتياجات الصعيد تقرر إقامة عدد من المصانع الجديدة فى الوجه القبلى .

● وبرز شيء فى كل هذه المصانع أنها سوف تنتج شركة واحدة نطق هي شركة الطوب الرملى الموجودة حاليا - وذلك يوفر من التكلفة كما أنه يسبح بتنسيق فى سهل بين المصانع المختلفة دون أية قيود تطلبها وجود هؤلاء الفنيين فى أكثر من شركة .

لقد أصبح الطوب الرملى مادة أساسية تتركز عليها العين خاصة بعد نقص إنتاج الطوب الأحمر بسبب قلة ما يحمله النيل من طوبى . ولقد وصلت صناعة الطوب الأحمر الى مشكلة تهدد الاراضى الزراعية التى يقوم اصحاب قبائل الطوب باستغلال الاراضى الخصبة منها

قبل اسابيع قليلة وفى لقاء بين الدكتور عزيز صدقى وزير صناعة والبتول والتسوية المعدنية واحد كبار الصحفيين فصحى فى الاقتصادى صحيفة « القاهر » الإنجليزية قال الخبير تصادى الدكتور عزيز صدقى : لقد جئت الى مصر وأنا أعرف فى حالة حرب . وكان من الطبيعى وهذا شيء من طبيعة روبر ان يكون هناك نقص فى السلع التى تعرض فى الأسواق مفتاحى المذلة لتنى وجدت عنكم زيادة فى العروض من سلع .. حتى الباتى شهدت العشرات منها تقام .. ما الذى يك عنكم ؟ هذا مع ان وقفة قواتكم المسلحة تنسج اليها



إنتاج الزجاج المصرى تم تصديرها قيمته ٤٠٠ ألف جنيه فى السنة الأخيرة ، وهو رقم كبير ..

الحديث عن نتائج هذا القطاع فإن الدكتور عزيز صدقى لخص هذه الحصيلة فى : ..

١ - انه حقق فى السنة الأخيرة إنتاجا قدره ٢٣٠٦ مليون طوبة

٢ - انه أيضا رفع قيمته لقرابة ١٧٠ مليون جنيه بزيادة ٢ مليون جنيه فى وحدة واحدة .

٣ - انه يكون للترتين معنى كبير لكنه فى تحليل مئين الترتين فتحة أصل القطاع مع مليون عنه تبرز حقيقة هامة : انه فى كل الحالات التى نل فيها هذا القطاع فانه قطاع ان يحقق زيادة واضحة وية ، هذا مع ان أسعاره لم تنتجته - ان لم تكن كلها خاضعة للتسعيرة الجبرية ٢ - ما يطرأ عليها أى تغيير منذ سنوات .

ووضع سلعة فى التصدير بيرة للستهلك تمنى أهيا ه السلعة للجوهر ومن ثم لها بالحماية - ذلك يعنى لفتا ان معظم منتجات القطاع من مصالح حيوية وهامة سامير .. وهذه المنتجات يمكن تصديرها فى ه سلع رئيسية م القطاع بتوفيرها للاسواق هذه السلع هى :

الاسمنت الطوب الرملى الزجاج والبللور الخزف والصينى المواشير

وهناك منتج آخر يقتضيه « قطاع وهو « الحرايات » التى التعامل به يصر على التوسعات الصناعية الأخرى فى الحرايات تستخدم فى لبن الامران اللازمة لشروعات «عديد والمصلى والاسبدة «سمنت وغيرها - ولهذا سح الحرايات من دائره شامل مع الجوهر وتتمتع فقط فى المشروعات الصناعية اخرى .

ونلقى نظرة حساب على تلك سجلات التى ترتبط بمصالح عامير .

● الاسمنت وموقعه الاسمنت هو مادة البناء ، وفى عام ١٩٦٠ كان جزء الأكبر من احتياجاتنا من المادة يستورد من الخارج ، اليوم فاننا نمدر منها الى خارج . وفى حساب السنة الأخيرة وصل إنتاجنا بـ ٢٠٠ مليون طن انتجتها

بمنا الارمية ( اسمنت تالاد طره واسمنت بورتلاند وان اسكندرية لاسمنت تالاد والقومية لإنتاج اسمنت ) .

● وإنتاج السنة الأخيرة يزيد على إنتاج السنة السابقة ٤٠٠ مليون وهو رقم كبير .

● ومن إنتاج الاسمنت تم فى العام الماضى تصدير ٨٨٥ ألف















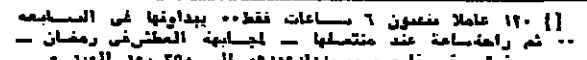




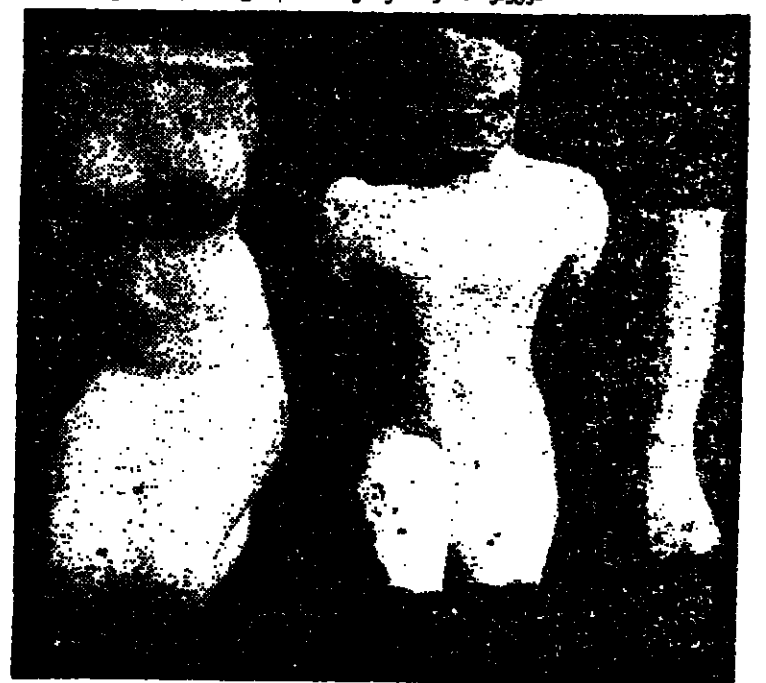








● ● ● لا شيء يغير تحت الشمس !  
 ● ● ● المشرق والامم .. تقتل .. تومئ بما تعلم به .. ثم  
 يتحول كل حضارة الى رثاء وتبقى العلم .. الى واقع عظيم  
 هكذا تكلموا منذ ... سنة ... في غزو الفضاء ..  
 اختلقوا .. يوبك النجس .. على طريق الخلود .. والان بعد  
 الانسان الفضاء يتولى على ارضه ويثني عليه ثم يعود  
 الى بوعده .. الى دنياه ..  
 الآن يحتلون كل الاجزاء البعيدة من الجسد .. افرعوا  
 الطب ويكاد ينجح الجراح الحديث خاصة في الاتحاد  
 السوفييتي فما علم به الاطوب ..  
 فما كاد علم اصرفت البريطاني : والتر ايمري  
 17 سنة : في ما يوسمه السابيس - منذ 8 ايام - من  
 مساحه الى اخرى : على الفخوى ، البيت عن مدفن  
 ايهب . بعدا 4 . 8 - شمال شرق الهرم المدرج الذي  
 شيده .. كولن باين عامو 1971 باخدر الجيرى اول  
 مرة في تاريخ البشرية .. حتى حذر الله تنقيب عنه ذلك  
 البروة الى مملكة بحيرة التوماس - على عدد من (اللق)  
 ● ● ● اوان واعلى والتواجد قربان : من مرور التاستر  
 والبرايت وفخر وحجر .. لكن انا ما علم عليه .. كان  
 غريبا الى هذه : ن تاج عتيقة من الجبس لاجزاء من  
 جسم الانسان : ن تاعلى صغيرة على هيئة : ك ف  
 ● ● ● ن ساق .. قدم .. ذراع .. اصابع مثل كليل  
 الجيرى يطلب التاكيد لعتيية .. او ليقتل ( ايهب )



[ ] لا نهج الملامح .. ما دام الجبين يحسم الجزء السليم من الجسد المريض.

**ازاعة وتليفزيون**  
اليوم : تسمع وترى :

مستقل الحقل موجات : البرنامج العام وصوت العرب وإذاعة الشرق  
ويشترك فيه من الفنانين الجدد : محمد حمام وإيلي نقيش ، التي ست  
جيدة عنوانها [ حلو يا حلو ] ، وذلك إلى جنب ، فائدة كابل  
والطباي وشكوكو والصبح التشنيدوي وكوكرو الألاع .

## تلاويج

تعلن هيئة تنظيم السياحة بالقاهرة  
عن تأجيل كازينو ومالاراتا عيدين إسرائيلي  
بمبادرة يوم الاثنين ٢٠ ديسمبر ١٩٩٩  
عام المحافظة الساعة ١٢ ظهراً -

۲۱ ملنگا : تزور فوگو .

● ستقوم مدينة الفناء المرورية بزيارة للاقتصاد السوفيتي ، يتحدد هذا خلال الأيام القادمة .

● كل موسم : ستقوم مدينة موسكو وليننجراد ، كما أبدت رغبتها في أن تكون جمهورية الاتحاد السلافية ومزينا ، بخارو وستقصد وسومرند .

● أمي : دعاهما ، ذهبا حليم طاشة انطاز في بيتيه ، مع ميرجي

● د. محمد عوفي السفير الاتحاد السوفيتي ، وحضر الانطر : د. ثروت عكفة وزير دولة د. محمد عوفي القنولي وزير السياحة ، ودار خلال الانطر حديث عن رحلة .

**السارينة غير المستعملة ستسلم الى صاحبها**

★ ١٠. مالتوية : تم فتحها لمرضى أول أيام الحلة التي بدأتها إدارة المرور في القاهرة ، وأحيائها ، لتعطى المعلمين من الزوّاج الذى تصيبه بعض سيارات المارة بشوهدا .

السائرة يبلغ شها . ٥ فيها ، وبين ان السيارات للصورة اخرا ، زودة

٦ .

من المبدأ : مخطى الهيرى ، قلة مرور القاهرة ، بأن المالتوية التى مخطىة حة استعملت تم مالتويةها بتحويل بعض لاجها في تسع

تأثرية طه نرسل الى حكة البروة (صداو حها بقراة والمفارة ) اما

ذ فبطت السائرة اثناء الحكة التى على السائرة ، او خلال احدى الحلات

المتفقدية التى تم كمن في حلة استعمال ، فلهه يتم دفعها من السيارة وتسلمها

في صاحبها من التتبية عليه بمسدم استعمالها

فحص عل : ان ذك ؟

**کیف تحصیل علی ابن زکر ؟**

★ في فاعة القرائت ببطار  
الركاب الهولنديين؟ ما هو الكـ  
اسمه : كانا ( ٧٧ سنة ) .. الـ  
الولايات عدة منها قرابة الكـ  
لرنا عن الكف حوالي ١٠ كتابا اخرها  
في لندن ضمن جوفته التي يداهما هذا  
مكتسبهين زيارتها لفي وليمين والمذا  
إسبانيا . تال ان خطوط الكـ تنقير  
تصوير حقة لاجلتهات وغير وصفه  
الاجماعي واثباته النسبية . وسكها  
عدي ثامعة واحدة . في فاعة الكـ  
تقوية الازادة في العمل تينهن الخطوط  
الخطوط لاجلتهات بطول الازاد  
الازادة في العمل تنقير في الخطوط  
الحياة بطول اذا استطاع الفرد بقوة  
ارادته الانتفاع من التكثير ان شرب  
الخور .

## خيار الصباح

.. { فنان وفنانة من المكونات سيسترون في احياء حل ساهر على  
[ قمر الدور ] في الزينون مساء اليوم .

اركا ولاس : أَلصحية الإنجليزية استغاثت أن تحتمن بيضة فجلة لجة  
وبا خرج بعدها ككوت صغير الى الحياة .. وقد القط التليزيون الانجليزى  
لها والككوت انشاء خروجج من البيضة .. والتجربة بدات منذ سنوات  
عدة اتواع من البيضى .

أقنينة سيد درويش [ زوروني كل سنة مرة ] : التي غنتها ، غيروا بتوزيع  
في جديقام به الرهبانية : ستجعلها الخطرة : فإذاعة احمد ، للاذاعة الأسبوع  
القديم .  
يعد اسبوع نظير : فإذاعة احمد ،  
الى حد الاحياء لئلا يمد بها .



● جلاية القروى فى حديقة  
هيوان الجيزة زاد عدد سكانها  
٨ خلال الاسبوع الماضى .

● توفيق النرجان : رئيس مؤسسة السينما في تونس، وعبد الكريم المبولي : مدير الرقابة بها ، وصلا لمسى الى القاهرة بدعوة من مؤسسة السينما في زيارة لمدة اسبوع .

● وزير الثقافة : د. ثروت عكاشة  
 ونسيف بيوض سكرتريا في القاهرة : ميهيلاو  
 ياكورسكي ، ينتقلان ٧٧/١٠ مساء الخميس  
 القادم معزبان للفن اليوجوسلافي المعاصر  
 في فندق سبيراميس

فايزة احمد : زورنى  
 ميجية حلف .. اصيبت بمرض في الاجبال الصربية

مستقيم جامعة القاهرة ، فحلباساها را ثلثي ايام عيد الفطر . يخصص  
لمساعدة الطلاب المحتاجين ملحقا، وتزويدهم بالكتب الجامعية وتسيير  
فلقهم الدراسية .

جيسال عبد الرحيم : الاساقفة في عهد الموسيقي العالي ، طرأ على الاتحاد  
ديني أنسى و قد نرى رئيس الاتحاد المؤمنين المسيحيين في أمريكا :  
أدوارهم : لخصير العهد الذي يؤمن بالديني : كنيسة ..  
أرفع عدد جوامع النسطو على القائل من ٥٥٠٠ جرمية في السنة مش  
سنة إلى ١٠ لقي جرمية في السنة هذا العام ، بينها ٢٠٠٠ حدث بقرقة  
كراه .

- سكان القاهرة : يسمح بدمج ١٦ مليون نسمة - سنة ٢٠٠٠ ميلادية
- على شبكة المهندسين : حسن نصفي - خبير لجة القاهرة الكبرى .
- **أفريقيون** : راقصة إسرائيلية الأولى - تطير اليوم من القاهرة - عائدات خروجه بعد ٨٠٠ أسبوع - محتلات بدار الأوبرا .
- من ( الخيول العربية ) : بدأ التلفزيون إنتاج فيلم تمجيدى ، يخرجها ليدخله بمعموره : حسن فراج .
- **أسبوع للصداقة العربية الإسرائيلية** - سيقام في يناير القادم
- **مجنونة** - سان بلولو - تحضر فرقة راقصة وسينمائية ، كما يقام خلال أسبوع
- **سبوع لثقافة المدينتين** : القاهرة - نابولي فنانى .

يقدمه  
عبدالله بن عبدالمطلب

**تذكرة الموسيقى العربية**  
**تباع بجنه !**

★ أمس - تم القبض على شخص  
يقع بجوار معهد الموسيقى العربية  
بالقاهرة لبيع تذاكر الحفل الذي يقام  
اليوم في قاعة سيد درويش ، المهرم  
تبين انه باع بعض التذاكر ، بمهر  
منه للتذكرة الواحدة !

**حديث معمر القذافي  
مع الطلبة يذاع الليلة**

بهاء المقيد، «معمر القذافي» رئيسي  
مجلس الثورة الليبية مع الطلبة الليبيين  
في المؤتمر العام الذي عقد في ليبيا  
يذاع مساء اليوم على القناة ٧  
وتضمن البرنامج حواراً مستقراً مع الطلبة  
الذين يتناول الوحدة العربية والفلسفة  
فلسطينية وأهداف ثورة ليبيا الوطنية  
والترقية.

### ضرورة الكشف الطبى على المترددات فى مراكز تنظيم الاسرة

جذب إلى عدد من المهرجانات على مدار تنظيم الأسرة : هدف رئيس  
تدعيم التنظيمات الشعبية والكويتية لمناقشة : وهو إيجاد حل لصال  
التفكك بين المهرجانات .  
في مؤتمر غرب القاهرة : تنظيم الأسرة التي اعده التنظيم السياسي  
نفتت بعض طرق الخدمة في المراكز الكويتية : وتراى الاطباء في الكف  
الى سدائيل لتب استخدام الحبوب .  
وفي مؤتمر مصري للشئون الاجتماعية-الكويتية : تال الكف  
الاشخاص الاشخاص ان جهود التوعية منعا تعلق في القوية وتنتج في جذب  
التدعيمات تطلها مية عملية وهم كشف الطبيب على الراغبين في  
تنظيم الاسر .

**اخبرناها :**


احتضنت اجنابتي توجية التوعية للرجال في اثير بيت جواني على ترميد زوجته في المراكز .

**دار خضلة باعديت ناصر**

٢٢٥ جنبها كتبت حصيلة ايراد الدخل الخيري الذي اقلنت فيه بيت مفررة **انتشار النسائي في حمنة نامرغماننة**

بي بي سوف وقد خضلة دار الملح لئانه يمثل ودار خضلة وذلك بعد ان تبرع عد الزمن مع النصار الجبالي سمو جلس البنية تقطعة ارض لئناس دار الخضلة والمثل ولسل .

\_\_\_\_\_


**قوة نحية كاريوكا المرمية**  
 على مسرح ميامي الشتوي  
 شارع طلفع مريم بالناقص ٧٦٨٦٦

تعداد

# التعليقات

تأليف: فايز مهدي

جَنَابَةِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْبَارِكِ ..  
لَيْسَ مِثْلَهُ

أَنْ تَقْدِمَ إِلَى عَمَلِهَا الْكَرَامِ فَصَمًا

على الحلة البرصية ٩٩



- الحلة ٧ لتر  قسيمي ٢
- الحلة ٥ لتر  قسيمي ٢

خلال شهر رمضان والعيد

إنتاج شركة ملوان الصناعات  
الحزبية والحرية صنع ٩٩